

Out of Oklahoma

Choreographie: Silvia Schill

Beschreibung: 16 count, 4 wall, improver line dance; 3 restarts, 0 tags
Musik: **Out of Oklahoma** von Lainey Wilson
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, behind-cross-side, 1/8 turn r/run back 2-1/8 turn r, 1/8 turn r/run 2-step/hitch, run back 2

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
3-4& Schritt nach links mit links - 1/8 Drehung rechts herum und 2 kleine Schritte nach hinten (r - l) (1:30)
5-6& 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - 1/8 Drehung rechts herum und 2 kleine Schritte nach vorn (4:30)
7-8& Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben - 2 kleine Schritte nach hinten (r - l)
(**Restart:** In der 3. und 6. Runde - Richtung 10:30 - hier abbrechen, 1/8 Drehung rechts herum und von vorn beginnen - 12 Uhr)
(**Restart:** In der 12. Runde - Richtung 7:30 - hier abbrechen, 1/8 Drehung rechts herum und von vorn beginnen - 9 Uhr)

S2: 1/8 turn r, locking shuffle forward turning 1/2 l, cross-1/4 turn r-back, coaster step, 1/2 turn l-1/2 turn l

- 1-2& 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts/rechte Schulter nach rechts drehen - 1/4 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen (3 Uhr)
3-4& 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen sowie 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
5-6& Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
7-8& Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende